



# Teilnahmebedingungen

Das Thema des Wettbewerbs wird im Februar auf dem „Festival de l'Image Sous-Marine de Neuchâtel“ bekannt gegeben. Veranstalter ist Festisub – Festival de l'Image Sous-Marine de Neuchâtel. Weitere Informationen und die Teilnahmebedingungen finden Sie unter: [www.festisub.ch/competition](http://www.festisub.ch/competition).

## A. Allgemeine Bestimmungen

### Art. 1

An dem Wettbewerb kann jeder teilnehmen, ausser die Veranstalter und die Mitglieder der Jury.

### Art. 2

Die Korrespondenz erfolgt in französischer, deutscher und englischer Sprache.

### Art. 3

Teilnahme- und Einsendeschluss: 30. November des laufenden Jahres; es gilt das Datum des Poststempels.

### Art. 4

Die Teilnahme ist kostenlos. Die Einsendung der Werke erfolgt auf CD/DVD oder USB-Stick.

## B. Einsendung

### Art. 5

Um die Anonymität vor der Jury zu gewährleisten, bereiten Sie Ihre Unterlagen folgendermassen vor :

- a) Schreiben Sie auf einen versiegelten Umschlag, der die vollständige Anschrift des Fotografen enthält, ein Pseudonym.
- b) Beschriften Sie die CD/DVD bzw. den USB-Stick mit diesem Pseudonym (Aufkleber oder wasserfester Filzschreiber).
- c) Die Kandidaten **müssen** mindestens 1 Set mit 3 Digitalfotos einsenden. Die Jury beurteilt alle 3 Fotos. Jeder Teilnehmer kann bis zu 3 Sets à 3 Fotos auf derselben CD/DVD bzw. demselben USB-Stick einsenden. Jedes Set wird jedoch einzeln beurteilt.

#### 1 Set besteht aus:

- ➔ 1 Foto „Macro“ (Foto 01)
- ➔ 1 Foto „Weitwinkel“ (Foto 02)
- ➔ 1 Foto „Freies Thema“ (Foto 03)

#### d) Bezeichnung der Fotos: Benennen Sie jede jpg-Datei wie folgt:

Setnummer\_Name\_Vorname\_Fotonummer.jpg

Beispiel: **Set1\_Dupont\_Gilbert\_01.jpg**

e) Die Aufnahmen müssen im RGB jpeg-Format gespeichert werden, idealerweise 35x40cm oder 30x40cm Format mit einer Mindestauflösung von 300 dpi.

f) Legen Sie in Papierform oder als elektronische Datei eine Zusammenfassung zu den Aufnahmen mit Angabe Ihres Pseudonyms, des Titels und der Nummer des Fotos, des Datums und des Aufnahmeorts sowie mit einer Beschreibung des Motivs und Ihren persönlichen Kommentaren (Anekdote, Aufnahmebedingungen usw.) bei.

g) Datieren und unterzeichnen Sie das „Teilnahmeformular“.

h) Schicken Sie die gesamten Unterlagen an :

#### **Michel Lonfat**

Concours Photo Festisub  
Rte de Redin, Bât. de l'Arche  
CH- 1965 Savièse

#### *Informations:*

**Michel Lonfat**  
Mobile: +41 78 863 90 93  
E-mail : [concours@festisub.ch](mailto:concours@festisub.ch)



#### **Art. 6**

Der Veranstalter nimmt keine Einsendungen an, für die ein Nachporto zu zahlen ist. Achten Sie daher darauf, dass Ihre Sendung ausreichend frankiert ist.

### **C. Jury, Preise, Ausstellung/en**

#### **Art. 7**

- a) Die Jury wird zu einem späteren Zeitpunkt besetzt.
- b) Ein Mitglied der Jury kann in Ausnahmefällen in letzter Minute durch eine Person mit gleichen Kompetenzen ersetzt werden.
- c) Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden.

#### **Art. 8**

- a) Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt.
- b) Jeder Gewinner erhält ausserdem zwei Eintrittskarten für das „Festival de l'Image Sous-Marine de Neuchâtel“.

#### **Art. 9**

- a) Die 3 Fotos der drei Erstplatzierten werden auf dem nächsten „Festival de l'Image Sous-Marine de Neuchâtel“ ausgestellt. Das Veranstaltungskomitee kann nach eigenem Ermessen weitere Fotos anderer Fotografen, die an dem Wettbewerb teilgenommen haben, für die Ausstellung auswählen.
- b) Etwaige weitere Ausstellungen werden zu gegebener Zeit bekannt gegeben.
- c) Vorstellung der prämierten Werke und Fotografen auf der Webseite von Festisub für ca. ein Jahr.

### **D. Copyright**

#### **Art. 10**

- a) Die Teilnehmer gestatten Vervielfältigungen ihrer Werke für die Archive der Von Festisub.
- b) Die Teilnehmer gestatten den Veranstaltern die Verwendung ihrer Werke für Werbezwecke im Umfeld der Ausstellungen. Die Werke werden immer unter Nennung des Urhebers verwendet, aber es besteht kein Anspruch auf Zahlung von Urheberrechtsabgaben oder sonstige Honorare.
- c) Die Teilnehmer gestatten die Verwendung ihrer Werke für Werbezwecke von Festisub, sofern dies mit den Zwecken des Verbands vereinbar ist. Die Werke werden immer unter Nennung des Urhebers verwendet, aber es besteht kein Anspruch auf Zahlung von Urheberrechtsabgaben oder sonstige Honorare.

#### **Art. 11**

Die Veranstalter gehen nach den urheberrechtlichen Bestimmungen davon aus, dass die Werke frei von jeglichen künstlerischen Eigentumsrechten oder sonstigen Rechten Dritter sind. Mit ihrer Teilnahme verpflichten sich die Urheber, die Veranstalter von Klagen schadlos zu halten, die von Anspruchsberechtigten gegen sie erhoben werden könnten. Die Veranstalter haften in keinem Fall bei Streitigkeiten oder einem Rechtsstreit.

#### **Art. 12**

Alle am Kauf eines Werks interessierten Personen werden an die an den Organisationsverantwortlichen des Wettbewerbs und/oder den Urheber verwiesen.

#### **Art. 13**

Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, einen oder alle Wettbewerbe ohne vorherige Ankündigung abzusagen.

#### **Art. 14**

Bei sprachlichen Abweichungen ist der französische Text massgeblich.